

Wellness

Cette catégorie s'adresse à des athlètes qui souhaitent présenter un physique plus musculaire que la catégorie bikini, avec notamment une prédominance pour un développement important des membres inférieurs sans séparations ou stries (cuisses, fessiers, mollets) .

Ce critère entraînera une légère asymétrie avec le haut du corps mais sans en porter atteinte à l'harmonie générale. La taille fine sera soulignée, la coiffure et le maquillage venant parfaire la mise en beauté de l'athlète.

LES CATEGORIES

seniors

1. Il y a quatre catégories dans les compétitions mondiales de WELLNESS actuellement comme suit

- a. Classe A : jusqu'à 158 cm inclus
- b. Classe B : jusqu'à 163 cm inclus
- c. Classe C : jusqu'à 168 cm inclus
- d. Classe D : Plus de 168 cm

juniors

16 a 20 ans :Un open

20 à 23 ans : un open

Master Women Wellness

- 35 à 39 ans inclus un open

- 40 à 44 ans inclus : un open

- 45 ans et plus : un open

PRÉSENTATION

Position corrigée face aux juges: les compétitrices se tiennent debout, une main posée sur la hanche et une jambe légèrement déplacée sur le côté.

La position symétrique à califourchon est incorrecte. TOUTES POSITIONS INCORRECTES SERA REPRISE PAR LE CHAIRMAN DE SCÈNE.

- Quart de tour à droite : les concurrentes exécutent le premier quart de tour à droite.

Elles se tiennent à gauche des juges, le haut du corps légèrement tourné vers eux et le visage les regardant. La main droite repose sur la hanche / nombril (cf photo)

Le bras gauche est maintenu vers le bas et légèrement en arrière de l'axe du corps, la hanche gauche est légèrement levée, la jambe gauche (la plus proche de l'axe du corps) est légèrement levée.

La jambe gauche (la plus proche des juges) est légèrement pliée au niveau du genou, le pied gauche repose sur les orteils près de l'axe du corps, la jambe droite est tendue.

- Quart de tour DOS AUX JUGES:

Les athlètes se tiennent droites, sans pencher le haut du corps vers l'avant, avec une main posée sur la hanche et une jambe légèrement déplacée sur le côté L'autre main tendue le long

du corps, légèrement sur le côté, avec une paume ouverte et des doigts droits et esthétiquement configurés. Les concurrents ne sont pas autorisés à tourner le haut de leur corps vers l'extérieur.

et doivent faire face au fond de la scène à tout moment pendant toute la durée de la comparaison. La position symétrique à califourchon n'est pas correcte.

Trois pas en avant : à la suite d'un ordre donné par le juge en chef ou le directeur de scène, les concurrentes marcheront trois pas en avant, vers l'arrière de la scène puis s'arrêteront et exécuteront la position arrière.

- Quart de tour à droite : les compétitrices effectueront le prochain quart de tour à droite et se tiendront du côté droit face aux juges, le haut du corps légèrement tourné vers ces derniers et le visage les regardant.

La main gauche repose sur la hanche/ nombril (cf photo), le bras droit est maintenu vers le bas et légèrement en arrière de l'axe du corps, la hanche droite est légèrement relevée, la jambe droite (la plus proche des juges) légèrement pliée au niveau du genou, le pied droit reposant sur les orteils près de la ligne médiane du corps.

Le pied droit repose sur les orteils près de l'axe du corps, la jambe gauche est tendue.

- Quart de tour face aux juges: les compétiteurs effectuent le dernier quart de tour vers la droite et réalisent 3 pas en avant pour revenir sur la ligne de comparaison.

POINT IMPORTANT DU RÈGLEMENT :

En position dos aux juges, le dos est jugé pour apprécier l'harmonie générale du corps, il est demandé aux athlètes de découvrir leur dos en positionnant leurs cheveux sur le côté.

LA TENUE

LE MAILLOT DOIT COUVRIR LA 1/2 DE LA FESSE.

- connecteurs sur le bas du maillot interdits, on privilégie les maillots coupe russe.

Les chaussures sur le devant autorisé 1 cm, et talons ont une hauteur maximale de 12 cm.

Les boucles d'oreilles sont autorisées ainsi que certains accessoires comme les bracelets.

La coiffure et le maquillage doivent venir parfaire l'allure générale de l'athlète.

Bonne préparation à toutes.